

Ombres d'Esteren

Feuille de Personnage

Nom: Milor Anwen, Erudit

Joueur: _____

Sexe: H Âge: 34 Peuple: Tri-Kazel

Métier: Erudit

Description: _____

Voies

Combativité: 3

Empathie: 4

Créativité: 2

Raison: 5

Idéal: 1

Avantages

Esprit solide

Leste

Rapide

Lettre

Désavantages

Traumatisme

État de santé

Bon 000000

Moyen -1 000000

Grave -2 000000

Critique -3 000000

Agonie 0



Vigueur: 10

Survie: 3

Domaines & Disciplines

Artisanat

000000+(CRÉA:2)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Combat au C.

000000+(COMB:3)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Discretion

000000+(EMP:4)

Bonus: +1 Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Erudition

000000+(RAI:5)

Bonus: Malus:

Disc: Histoire

6

Disc: Légendes

6

Disc:

Magience

000000+(RAI:5)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Milieu Naturel

000000+(EMP:4)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Mys. Demorthen

000000+(EMP:4)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Occultisme

000000+(RAI:5)

Bonus: +1 Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Perception

000000+(RAI:5)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Prière

000000+(IDÉ:1)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Prouesses

000000+(COMB:3)

Bonus: +1 Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Relation

000000+(EMP:4)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Représentation

000000+(CRÉA:2)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Science

000000+(RAI:5)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Tir & Lancer

000000+(COMB:3)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:

Voyage

000000+(EMP:4)

Bonus: Malus:

Disc:

Disc:

Disc:



Armes

Dague, poignard, couteau dom : 1

dom :

dom :

dom :

dom :

Potentiel : 2

Attitudes de combat

CàC/Tir



Standard

Att : 4/3 Def : 15 Rap : 8



Offensive

Att : 6/5 Def : 13 Rap : 8



Défensive

Att : 2/1 Def : 17 Rap : 8



Rapide

Att : 4/3 Def : 13 Rap : 10



Mouvement

Att : 0/0 Def : 17 Rap : 8

Défense :

00000 00000

Rapidité :

00000

Armures :

Cotte de cuir (1)



Équipement



Trésor

0



Braise

0



Azur

0



Givre

Objets précieux



Artefact



Arts de combat



Ressources

00000 00000 00000

00000 00000 00000

00000 00000 00000

Rindath

Score : 9 / 9



Ogham :



Exaltation

Score : 3 / 3



Miracles majeurs :



Miracles mineurs :

Flux



Flux minéral

00000 00000 00000

Flux végétal

00000 00000 00000

Flux organique

00000 00000 00000

Flux fossile

00000 00000 00000





Histoire

Lieu de naissance : Taol-Kaer - Duché de Tuaille - Urbain

Classe sociale : Bourgeois

Revers : Adversaire - Rumeur - Solitude

Milor Anwen, 31 ans, est un érudit originaire de Dearg, formé auprès des scribes du Temple. Passionné par les traditions anciennes, il a consacré sa jeunesse à comparer les textes druidiques et les écritures théologiques — un intérêt jugé suspect par ses pairs. Une rumeur s'est répandue : il aurait voulu prouver que les rites demorthen et les dogmes du Temple partagent la même racine. Accusé de syncrétisme hérétique, il a été discrètement renvoyé, contraint à l'exil intellectuel. Depuis, Milor erre de village en village, proposant ses services de copiste et de conteur, portant dans ses bagages plus de secrets qu'il n'ose l'admettre.



Santé mentale

Résistance mentale : 7

TRAUMA : ●●○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○

Endurcissement : ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○

Désordre : **Obsession**

Acc./Aff. :

Séquelles :

Aptitude Spé. :



Personnalité

Conscience : 6

Instinct : 5

Orientation : **Rationnelle**

Traits de caractère : **Qualité : Ingénieux**

Défaut : Immoral



Travers



Passion : 3

Subversion : 2

Émotivité : 4

Doute : 5

Culpabilité : 1



Points d'Expérience : Reste : 0 Total : 100

Faits marquants : Sa réputation le précède, et même ceux qui l'engagent murmurent qu'il « parle trop bien des anciens dieux ». Milor garde pourtant la tête haute, préférant le silence des bibliothèques abandonnées à la compagnie des hommes. Son plus farouche opposant est Frère Dorn, un ancien mentor devenu son détracteur public, qui cherche encore à le faire condamner pour hérésie. Cette traque intellectuelle a rendu Milor méfiant, presque paranoïaque. En arrivant à Dornel, il pensait trouver un peu de calme pour ses recherches sur les symboles de protection... mais les marques gravées autour de la tourbière ressemblent trop à celles qu'il a vues autrefois dans un manuscrit interdit.(...)

