

Ombres d'Esteren

Feuille de Personnage

Nom : Taran Maelvor, le Po(...)

Joueur : _____

Sexe : H Âge : 29 Peuple : Tri-Kazel

Métier : Artisan

Description : _____

Voies

Combativité : 5

Empathie : 2

Créativité : 4

Raison : 3

Idéal : 1

Avantages

Bonne santé

Endurant

Fort

Désavantages

Phobie

État de santé

Bon 0 0 0 0 0

Moyen -1 0 0 0 0 0

Grave -2 0 0 0 0 0

Critique -3 0 0 0 0

Agonie 0



Vigueur : 11

Survie : 3

Domaines & Disciplines

Artisanat

●●●●●●+ (CRÉA : 4)

Bonus : Malus :

Disc : Cuisine 6

Disc : Forge 6

Disc :

Combat au C.

●○○○○○+ (COMB : 5)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Discretion

○○○○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Érudition

●○○○○○+ (RAI : 3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Magience

○○○○○○+ (RAI : 3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Milieu Naturel

●●●○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Mys. Demorthen

○○○○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Occultisme

○○○○○○+ (RAI : 3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Perception

●●●○○○+ (RAI : 3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Prière

○○○○○○+ (IDÉ : 1)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Prouesses

●●●●●●+ (COMB : 5)

Bonus : +2 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Relation

●●●○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Représentation

○○○○○○+ (CRÉA : 4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Science

○○○○○○+ (RAI : 3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Tir & Lancer

○○○○○○+ (COMB : 5)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Voyage

○○○○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :



Armes

Dague, poignard, couteau dom : 1

Marteau d'artisan dom : 2

_____ dom :

_____ dom :

_____ dom :

Potentiel : 2

Attitudes de combat

CàC/Tir



Standard

Att : 7/6 Def : 10 Rap : 7



Offensive

Att : 9/8 Def : 8 Rap : 7



Défensive

Att : 5/4 Def : 12 Rap : 7



Rapide

Att : 7/6 Def : 8 Rap : 9



Mouvement

Att : 0/0 Def : 12 Rap : 7

Défense :

00000 00000

Rapidité :

00000

Armures :

Cotte de cuir (1)



Équipement



Trésor

0



Braise

0



Azur

0



Givre

Objets précieux



Artefact



Arts de combat



Ressources

00000 00000 00000

00000 00000 00000

00000 00000 00000

Rindath

Score : 11 / 11



Ogham :

Exaltation

Score : 3 / 3



Miracles majeurs :



Miracles mineurs :

Flux



Flux minéral

00000 00000 00000

Flux végétal

00000 00000 00000

Flux organique

00000 00000 00000

Flux fossile

00000 00000 00000





Histoire

Lieu de naissance : Taol-Kaer - Duché de Tuaille - Rural

Classe sociale : Paysan

Revers : Rumeur - Amour tragique

Taran vit seul dans une maison à la lisière du village. Le feu de sa forge brûle jour et nuit, même quand il ne travaille pas. Il rêve souvent que le vent frappe à sa porte — et qu'une voix l'appelle par son nom depuis la brume. Beaucoup le craignent, mais certains viennent encore lui demander de ferrer leurs outils ou réparer un soc. Il parle peu, mais lorsqu'il aide, il le fait sans compter.



Santé mentale

Résistance mentale : 6

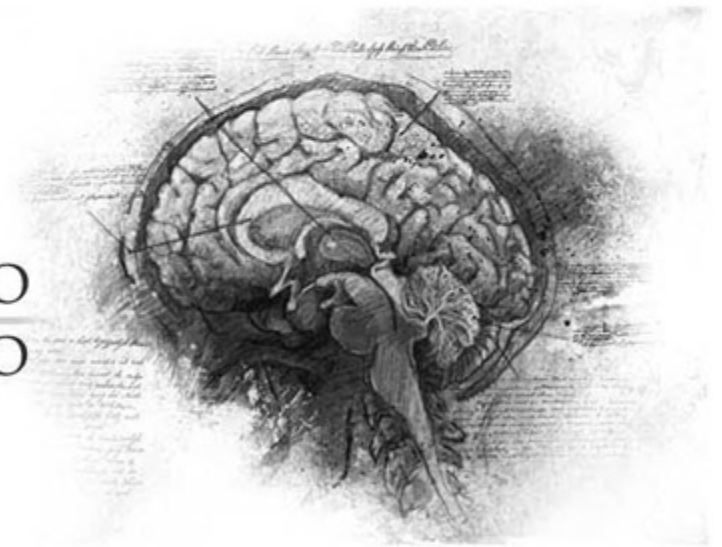
	Équilibre	Symptôme	Syndrome	Folie
TRAUMA :	●●●●●	●●○○○	○○○○○	○○○○○
Endurcissement :	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○

Désordre : Hallucination

Acc./Aff. :

Séquelles :

Aptitude Spé. :



Personnalité

Conscience : 4

Instinct : 9

Orientation : Instinctive

Traits de caractère : Qualité : Combatif

Défaut : Douce



Travers



Passion : 5

Subversion : 4

Émotivité : 2

Doute : 3

Culpabilité : 1



Points d'Expérience : Reste : 0 Total : 100

Faits marquants : Il y a deux ans, Taran était marié à Liora, une femme vive et riieuse, fille du meunier. Un matin d'automne, tous deux partirent pêcher dans la tourbière de Lughmor, malgré les mises en garde des anciens. On dit qu'un brouillard épais s'est levé soudainement. Taran fut retrouvé seul, hagard, trempé jusqu'aux os, incapable d'expliquer ce qui s'était passé. Il répétait seulement : « Elle était là... puis le marais l'a prise. » Le corps de Liora n'a jamais été retrouvé. Depuis, des rumeurs circulent — certains affirment avoir entendu des râles ou des voix féminines près de la tourbe les nuits de pluie.(...)

