

Ombres d'Esteren

Feuille de Personnage

Nom : Jan Chaplar

Joueur : Clem

Sexe : H Âge : 29 Peuple : Tri-Kazel

Métier : Artisan

Description : Homme barbu, cheveux noirs, assez typique de la région, a le sourire facile

Voies

Combativité : 5

Empathie : 2

Créativité : 5

Raison : 2

Idéal : 1

Avantages

Endurant x2

Désavantages

État de santé

Bon 000000

Moyen -1 000000

Grave -2 00000

Critique -3 00000

Agonie 0



Vigueur : 12

Survie : 3

Domaines & Disciplines

Artisanat

●●●●●●+ (CRÉA : 5)

Bonus : Malus :

Disc : Forge 6

Disc : Menuiserie 6

Disc :

Magience

○○○○○○+ (RAI : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Perception

●●○○○○+ (RAI : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Représentation

○○○○○○+ (CRÉA : 5)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Combat au C.

●●●○○○+ (COMB : 5)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Milieu Naturel

●●●○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Prière

○○○○○○+ (IDÉ : 1)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Science

○○○○○○+ (RAI : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Discretion

●○○○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Mys. Demorthen

○○○○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Prouesses

●●●○○○+ (COMB : 5)

Bonus : +2 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Tir & Lancer

●●○○○○+ (COMB : 5)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Érudition

○○○○○○+ (RAI : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Occultisme

○○○○○○+ (RAI : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Relation

●●●○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Voyage

●○○○○○+ (EMP : 2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :



Armes

Dague, poignard, couteau dom : 1
 Fronde dom : 1
 Arbalète dom : 2
 Marteau d'artisan dom : 2
 Hache de bataille dom : 3

Potentiel : 3

Attitudes de combat

CàC/Tir

⊕ Standard
 Att : 8/7 Def : 9 Rap : 7
 ⊕ Offensive
 Att : 11/10 Def : 6 Rap : 7
 ⊕ Défensive
 Att : 5/4 Def : 12 Rap : 7
 ⊕ Rapide
 Att : 8/7 Def : 6 Rap : 10
 ⊕ Mouvement
 Att : 0/0 Def : 12 Rap : 7

Défense :

000000 000000

Rapidité :

000000

Armures :



⊕ Équipement

⊕ Trésor

0  Braise
 0  Azur
 0  Givre

Objets précieux

⊕ Artefact

⊕ Arts de combat

⊕ Ressources

00000 00000 00000
 00000 00000 00000
 00000 00000 00000

Rindath

Score : 12 / 12



Ogham :



Exaltation

Score : 3 / 3



❄ Miracles majeurs :

❄ Miracles mineurs :

Flux



Flux minéral

00000 00000 00000

Flux végétal

00000 00000 00000

Flux organique

00000 00000 00000

Flux fossile

00000 00000 00000





Histoire

Lieu de naissance : Taol-Kaer - Duché de Dulan - Rural

Classe sociale : Paysan

Revers : Violence - Pauvreté

Artisan issu d'un petit village de la province de Dulan (adaptable), appauvri en hommes et en sou suite à la guerre, lui-même ayant maintenant peu de travail en tant que métallier. Tandis que les alentours bruissent encore des relents des fins de la guerre ainsi que des pressions de Mac Torrach, il supporte de plus en plus mal l'ambiance moribonde, les difficultés avec sa femme, et décide finalement de profiter de l'exode rural pour tenter sa chance en tant que forgeron vers une plus grande ville de la région. (adaptable)



Santé mentale

Résistance mentale : 6

	Équilibre	Symptôme	Syndrome	Folie
TRAUMA :	●●●●●	●●●○○	○○○○○	○○○○○
Endurcissement :	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○

Désordre : **Confusion mentale** Acc./Aff. :

Séquelles : Aptitude Spé. :



Personnalité

Conscience : 3

Instinct : 10

Orientation : **Instinctive**

Traits de caractère : **Qualité : Débrouillard**

Défaut : Téméraire



Travers



Passion : 5

Subversion : 5

Émotivité : 2

Doute : 2

Culpabilité : 1



Points d'Expérience : Reste : 5 Total : 100

Faits marquants : A pu rencontrer des salopries dans les bois près de son village quand il était en train de couper du bois. L'une a failli l'avoir mais il s'est débrouillé pour l'encaster dans un arbre. Depuis il ne se balade plus sans sa hache, et vente l'art de la découpe de monstre comme de celle du bois, ben que sa femme désapprouve et se soit renfermée après cet incident, le trouvant plus bravache et sombre qu'avant. Il a aussi pris l'habitude de sculpter le bois comme la ferraille (métier que son père lui a appris), de sculpter un peu tout ce qui lui tombe sous la main, quand il se sent mal ou déprimé, et il aime son métier et le travail manuel en général. Il a un tempérament qui peut être créatif autant que(...)

