

Ombres d'Esteren

Feuille de Personnage

Nom : **Eckhart**

Joueur : **Tristan**

Sexe : **H** Âge : **23** Peuple : **Tri-Kazel**

Métier : **Barde**

Description : **Tall, thin, comely**

Voies

Combativité : **1**

Empathie : **3**

Créativité : **5**

Raison : **4**

Idéal : **2**

Avantages

Beau

Charismatique

Désavantages

Fragile

Malchanceux

Pauvre

État de santé

Bon 00000

Moyen -1 00000

Grave -2 0000

Critique -3 0000

Agonie 0



Vigueur : **10**

Survie : **2**

Domaines & Disciplines

Artisanat

●○○○○+(CRÉA:5)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Combat au C.

●○○○○+(COMB:1)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Discretion

●○○○○+(EMP:3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Érudition

●●●○○+(RAI:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Magience

●○○○○+(RAI:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Milieu Naturel

○○○○○+(EMP:3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Mys. Demorthèn

○○○○○+(EMP:3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Occultisme

●○○○○+(RAI:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Perception

●○○○○+(RAI:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Prière

○○○○○+(IDÉ:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Prouesses

○○○○○+(COMB:1)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Relation

●●●○○+(EMP:3)

Bonus : +2 Malus :

Disc : Diplomatie 6

Disc :

Disc :

Représentation

●●●●●+(CRÉA:5)

Bonus : +2 Malus :

Disc : Instrument de musique 6

Disc :

Disc :

Science

●●●○○+(RAI:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Tir & Lancer

○○○○○+(COMB:1)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Voyage

●○○○○+(EMP:3)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :



Armes

Dague, poignard, couteau dom : 1
 _____ dom :
 _____ dom :
 _____ dom :

Potentiel : 3

Attitudes de combat

CàC/Tir

- ⊕ Standard
Att: 2/1 Def: 12 Rap: 4
- ⊕ Offensive
Att: 5/4 Def: 9 Rap: 4
- ⊕ Défensive
Att: -1/-2 Def: 15 Rap: 4
- ⊕ Rapide
Att: 2/1 Def: 9 Rap: 7
- ⊕ Mouvement
Att: 0/0 Def: 15 Rap: 4

Défense :

00000 00000

Rapidité :

00000

Armures :




Cotte de cuir (1)



Équipement

Fiddle _____
 Coinpurse _____
 Lyric book _____

Trésor

-  Braise
-  Azur
-  Givre

Objets précieux

Artefact

Arts de combat

Ressources

00000 00000 00000
 00000 00000 00000
 00000 00000 00000

Rindath

Score : 9 / 9



Ogham :



Exaltation

Score : 6 / 6



Miracles majeurs :

Miracles mineurs :

Flux



Flux minéral

00000 00000 00000

Flux végétal

00000 00000 00000

Flux organique

00000 00000 00000

Flux fossile

00000 00000 00000



Lieu de naissance : Gwidre - Région d'Ard-Amrach - Urbain

🌀 Histoire

Classe sociale : Artisan

Revers : Solitude

Eckhart grew up in the kingdom of Gwidre to a family of modest means. At an early age he showed an insatiable curiosity for the sciences and higher learning, and his parents encouraged the young lad's gift, hoping it would lead him to a fulfilling life. Eckhart eventually landed an apprenticeship with a Continental Magientist looking for an assistant during his stay in Tri-Kazel. It was then that his rigorous Magientific studies began, and soon ended. Though he was curious about the fascinating field, his mentor found that he lacked the mental aptitude for it. Eckhart abandoned his magientific studies and found himself poor and begging on the streets of Gwidre's capitol. It was during that time begging that his father's fiddle lessons began to pay off, and Eckhart discovered an unexpected(...)

🌀 Santé mentale

Résistance mentale : 7

	Équilibre	Symptôme	Syndrome	Folie
TRAUMA :	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
Endurcissement :	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○

Désordre : **Obsession**

Acc./Aff. :

Séquelles :

Aptitude Spé. :



🌀 Personnalité

Conscience : 6

Instinct : 6

Orientation : Rationnelle

Traits de caractère : **Qualité : Pondéré**

Défaut : Indiscipliné

🌀 Travers

Passion : 1

Subversion : 5

Émotivité : 3

Doute : 4

Culpabilité : 2

🌀 **Points d'Expérience :** Reste : 15 Total : 100

Faits marquants : -Born on a settlement outside the city -Taught fiddle by father at young age -Given to Megientist as an assistant and eventually apprentice during childhood -Apprenticeship abandoned due to inaptitude in sciences -Began playing fiddle in the streets for money -Notoriety grew, changed professional path to Bard

