

Ombres d'Esteren

Feuille de Personnage

Nom : **Darius Coldema**

Joueur : **Léo**

Sexe : **H** Âge : **24** Peuple : **Tri-Kazel**

Métier : **Artisan**

Description : **laid, boiteux, mais quelqu'un de bon, artiste extraverti**

Voies

Combativité : 2

Empathie : 4

Créativité : 5

Raison : 2

Idéal : 2

Avantages

Charismatique

Vif d'esprit

Désavantages

Boiteux

Laid

Myope

État de santé

Bon 00000

Moyen -1 00000

Grave -2 0000

Critique -3 0000

Agonie 0



Vigueur : 10

Survie : 3

Domaines & Disciplines

Artisanat

●●●●●+(CRÉA:5)

Bonus : Malus :

Disc : Bijouterie 6

Disc : Sculpture 6

Disc :

Combat au C.

●○○○○+(COMB:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Discretion

●○○○○+(EMP:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Érudition

●○○○○+(RAI:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Magience

○○○○○+(RAI:2)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Milieu Naturel

●○○○○+(EMP:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Mys. Demorthèn

○○○○○+(EMP:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Occultisme

○○○○○+(RAI:2)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Perception

○○○○○+(RAI:2)

Bonus : Malus : ~1

Disc :

Disc :

Disc :

Prière

○○○○○+(IDÉ:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Prouesses

●●○○○+(COMB:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Relation

●●●●○+(EMP:4)

Bonus : +1 Malus : ~1

Disc :

Disc :

Disc :

Représentation

●●●○○+(CRÉA:5)

Bonus : +1 Malus : ~1

Disc :

Disc :

Disc :

Science

○○○○○+(RAI:2)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Tir & Lancer

○○○○○+(COMB:2)

Bonus : Malus : ~1

Disc :

Disc :

Disc :

Voyage

○○○○○+(EMP:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :



Armes

Dague, poignard, couteau dom : 1
 Bâton dom : 2
 _____ dom :
 _____ dom :
 _____ dom :

Potentiel : 3

Attitudes de combat

CàC/Tir

- ⊕ Standard
Att: 3/1 Def: 10 Rap: 5
- ⊕ Offensive
Att: 6/4 Def: 7 Rap: 5
- ⊕ Défensive
Att: 0/-2 Def: 13 Rap: 5
- ⊕ Rapide
Att: 3/1 Def: 7 Rap: 8
- ⊕ Mouvement
Att: 0/0 Def: 13 Rap: 5

Défense :

00000 00000

Rapidité :

00000

Armures :



⊕ Équipement

⊕ Trésor

- 0  Braise
- 0  Azur
- 0  Givre

Objets précieux

⊕ Artefact

⊕ Arts de combat

⊕ Ressources

00000 00000 00000
 00000 00000 00000
 00000 00000 00000

Rindath

Score : 11 / 11



Ogham :



Exaltation

Score : 6 / 6



❄ Miracles majeurs :

❄ Miracles mineurs :

Flux



Flux minéral

00000 00000 00000

Flux végétal

00000 00000 00000

Flux organique

00000 00000 00000

Flux fossile

00000 00000 00000



🌀 Histoire

Lieu de naissance : Taol-Kaer - Duché de Dûlan - Rural

Classe sociale : Artisan

Revers : Solitude

Il est descendu à la ville à 17 ans, a appris la sculpture avec son père, modeste potier, s'est fait briser sa jambe droite par des pillards détruisant son atelier et toutes ses œuvres peut après son arrivée, depuis il travaille dans un orphelinat pour tenter de réunir l'argent nécessaire pour reconstruire celui-ci. Il a une très grande addiction à tout ce qui est pâtisseries. Tout le monde le connaît dans le quartier. Son côté artiste peut parfois le faire voir comme un parfait égoïste, il est très fier et très critique sur le travail de tous les artistes plus connus que lui. Il fait beaucoup plus vieux que son âge à cause de son physique disgracieux ce qui peut parfois lui poser quelques problèmes avec les 3 gérantes de l'orphelinat qui pensent que Darius est un pervers, Darius les déteste, il les trouve trop(...)

🌀 Santé mentale

Résistance mentale : 7

	Équilibre	Symptôme	Syndrome	Folie
TRAUMA :	●●●○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
Endurcissement :	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○

Désordre : *Hystérie*

Acc./Aff. :

Séquelles :

Aptitude Spé. :



🌀 Personnalité

Conscience : 4

Instinct : 7

Orientation : *Instinctive*

Traits de caractère : *Qualité : Original*

Défaut : Excentrique

🌀 Travers

Passion : 2

Subversion : 5

Émotivité : 4

Doute : 2

Culpabilité : 2

🌀 Points d'Expérience : Reste : 40 Total : 100

Faits marquants : Raconte à tout le monde qu'une de ses œuvres a été plagiée par Godrel Silcad, un sculpteur à très grande renommée. à déjà rencontré un feondas étant petit mais ne s'en souviens presque pas. il n'a jamais réellement été fier d'une de ses œuvres et manque de confiance en soi derrière sa façade égoïste.

