

# Ombres d'Esteren

## Feuille de Personnage

Nom : **Guntter**

Joueur : **Antony**

Sexe : **H** Âge : **25** Peuple : **Continent**

Métier : **Magientiste**

Description : **Teint pâle, brun, mains marquer, yeux noir**

### Voies

Combativité : **2**

Empathie : **1**

Créativité : **5**

Raison : **5**

Idéal : **2**

### Avantages

Allié mentor

Charismatique

Esprit solide

### Désavantages

Ennemi

### État de santé

Bon 0 0 0 0 0

Moyen -1 0 0 0 0 0

Grave -2 0 0 0 0

Critique -3 0 0 0 0

Agonie 0



Vigueur : **10**

Survie : **3**

## Domaines & Disciplines

### Artisanat

●●●○○○+(CRÉA:5)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Combat au C.

○○○○○○+(COMB:2)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Discretion

○○○○○○+(EMP:1)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Érudition

●●○○○○+(RAI:5)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Magience

●●●●●○+(RAI:5)

Bonus :    Malus :

Disc : Extraction de Flux 6

Disc : Utilisation d'artefacts 6

Disc :

### Milieu Naturel

○○○○○○+(EMP:1)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Mys. Demorthèn

○○○○○○+(EMP:1)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Occultisme

●○○○○○+(RAI:5)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Perception

○○○○○○+(RAI:5)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Prière

○○○○○○+(IDÉ:2)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Prouesses

○○○○○○+(COMB:2)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Relation

●○○○○○+(EMP:1)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Représentation

○○○○○○+(CRÉA:5)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Science

●●●●●○+(RAI:5)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Tir & Lancer

●●○○○○+(COMB:2)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

### Voyage

○○○○○○+(EMP:1)

Bonus :    Malus :

Disc :

Disc :

Disc :



## Armes

Dague, poignard, couteau dom : 1

Arbalète dom : 2

dom :

dom :

dom :

Potentiel : 3

## Attitudes de combat

CàC/Tir

⊗ Standard  
Att : 2/4 Def : 11 Rap : 3

⊗ Offensive  
Att : 5/7 Def : 8 Rap : 3

⊗ Défensive  
Att : -1/1 Def : 14 Rap : 3

⊗ Rapide  
Att : 2/4 Def : 8 Rap : 6

⊗ Mouvement  
Att : 0/0 Def : 14 Rap : 3

## Défense :

00000 00000

## Rapidité :

00000

## Armures :

Cuirasse continentale (3)



## ⊗ Équipement

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ⊗ Trésor

0  Braise

0  Azur

0  Givre

## Objets précieux

## ⊗ Artefact

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ⊗ Arts de combat

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ⊗ Ressources

00000 00000 00000

00000 00000 00000

00000 00000 00000

## Rindath

Score : 8 / 8



## Ogham :



## Exaltation

Score : 6 / 6



## ❄ Miracles majeurs :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ❄ Miracles mineurs :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Flux



### Flux minéral

00000 00000 00000

### Flux végétal

00000 00000 00000

### Flux organique

00000 00000 00000

### Flux fossile

00000 00000 00000



## Histoire

Lieu de naissance : Reizh - Extrême-Est de Tri-Kazel - Urbain

Classe sociale : Bourgeois

Revers : Adversaire

Enfants trouver au portes de la cité, il fut recueilli par le directeur de l'école du corbeau, enfants rêveur et imbattable dans son domaines qui est la magience. Il compense sa faiblesse de combats par son inventivité et sa créativité. Après des années d'études qui ont amené à la première place de cette école prestigieuse il se décide de partir dans de nouvelle découverte...

## Santé mentale

Résistance mentale : 8

	Équilibre	Symptôme	Syndrome	Folie
TRAUMA :	OOOOOO	OOOOOO	OOOOOO	OOOOOO
Endurcissement :	OOOOOO	OOOOOO	OOOOOO	OOOOOO

Désordre : Exaltation

Acc./Aff. :

Séquelles :

Aptitude Spé. :



## Personnalité

Conscience : 7

Instinct : 7

Orientation : Rationnelle

Traits de caractère : Qualité : Concentré

Défaut : Insensible

## Travers

Passion : 2


Subversion : 5

Émotivité : 1

Doute : 5

Culpabilité : 2



 Points d'Expérience : Reste : 30 Total : 100

Faits marquants : Suite à une expérience raté qui marqua ces mains à vie, il n'accepte plus l'échec.