

Ombres d'Esteren

CHARACTER SHEET

Name: **Darius Coldema**

Player: **Léo**

Sex: **H** Age: **24** Ethnicity: **Tri-Kazel**

Profession: **Craftsman**

Description : **laid, boiteux, mais quelqu'un de bon, artiste extraverti**

Ways

Combativeness: **2**

Empathy: **4**

Creativity: **5**

Reason: **2**

Conviction: **2**

Advantages

Charismatic

Smart

Disadvantages

Limp

Unattractive

Short-sighted

Health Condition

Good 00000

Okay -1 00000

Bad -2 0000

Critical -3 0000

Agony 0



Stamina: **10**

Survival: **3**

Domains & Disciplines

Craft

●●●●●+(CREA:5)

Bonus : Malus :

Disc : Jewelry 6

Disc : Sculpting 6

Disc :

Close Combat

●○○○○+(COMB:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Stealth

●○○○○+(EMP:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Erudition

●○○○○+(REA:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Magience

○○○○○+(REA:2)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Natural env.

●○○○○+(EMP:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Demorthèn Mys.

○○○○○+(EMP:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Occultism

○○○○○+(REA:2)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Perception

○○○○○+(REA:2)

Bonus : Malus : ~1

Disc :

Disc :

Disc :

Prayer

○○○○○+(CONV:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Feats

●●○○○+(COMB:2)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Relation

●●●●○+(EMP:4)

Bonus : +1 Malus : ~1

Disc :

Disc :

Disc :

Performance

●●●○○+(CREA:5)

Bonus : +1 Malus : ~1

Disc :

Disc :

Disc :

Science

○○○○○+(REA:2)

Bonus : +1 Malus :

Disc :

Disc :

Disc :

Shooting & throw.

○○○○○+(COMB:2)

Bonus : Malus : ~1

Disc :

Disc :

Disc :

Travel

○○○○○+(EMP:4)

Bonus : Malus :

Disc :

Disc :

Disc :



Weapons

Dagger, knife, dirk dmg: 1
 Staff dmg: 2
 _____ dmg:
 _____ dmg:
 _____ dmg:

Potential: 3

Combat attitudes

CàC/Tir

- ⊕ Standard
Atk: 3/1 Def: 10 Spd: 5
- ⊕ Offensive
Atk: 6/4 Def: 7 Spd: 5
- ⊕ Defensive
Atk: 0/-2 Def: 13 Spd: 5
- ⊕ Quick
Atk: 3/1 Def: 7 Spd: 8
- ⊕ Movement
Atk: 0/0 Def: 13 Spd: 5

Defense :

00000 00000

Speed:

00000

Armor:



⊕ Equipment

⊕ Treasure

0 ⊕ Ember
 0 ⊕ Azure
 0 ⊕ Frost

Valuables

⊕ Artifacts

⊕ Combat arts

⊕ Resources

00000 00000 00000
 00000 00000 00000
 00000 00000 00000

Rindath



Score: 11 / 11

Ogham:

⊕ _____
 ⊕ _____
 ⊕ _____
 ⊕ _____
 ⊕ _____
 ⊕ _____

Exaltation



Score: 6 / 6

⊕ Major miracles:

⊕ Minor miracles:

Flux



Mineral Flux

00000 00000 00000

Vegetal Flux

00000 00000 00000

Organic Flux

00000 00000 00000

Fossil Flux

00000 00000 00000



History

Birthplace: Taol-Kaer - Dukedom of Dilan - Rural

Social class: Craftsman

Setbacks: Solitude

Il est descendu à la ville à 17 ans, a appris la sculpture avec son père, modeste potier, s'est fait briser sa jambe droite par des pillards détruisant son atelier et toutes ses œuvres. Après son arrivée, depuis il travaille dans un orphelinat pour tenter de réunir l'argent nécessaire pour reconstruire celui-ci. Il a une très grande addiction à tout ce qui est pâtisseries. Tout le monde le connaît dans le quartier. Son côté artiste peut parfois le faire voir comme un parfait égoïste, il est très fier et très critique sur le travail de tous les artistes plus connus que lui. Il fait beaucoup plus vieux que son âge à cause de son physique disgracieux ce qui peut parfois lui poser quelques problèmes avec les 3 gérantes de l'orphelinat qui pensent que Darius est un pervers, Darius les déteste, il les trouve trop(...)

Mental health

Mental Resistance: 7

	Balance	Symptom	Syndrom	Madness
TRAUMA :	●●●○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
Hardening:	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○

Disorder: *Hystérie*

Str./Weak:

Scarring :

Special Ability:



Personality

Conscience : 4

Instinct : 7

Orientation : *Instinctive*

Character traits : *Quality : Original*

Flaw : Eccentric

Faults

Passion : 2

Subversion : 5

Influence : 4

Doubt : 2

Guilt : 2

Experience Points

Reste : 40

Total : 100

Highlights : Raconte à tout le monde qu'une de ses œuvres a été plagiée par Godrel Silcad, un sculpteur à très grande renommée. A déjà rencontré un feondas étant petit mais ne s'en souvient presque pas. Il n'a jamais réellement été fier d'une de ses œuvres et manque de confiance en soi derrière sa façade égoïste.

